

UNE 2^E VIDEO « EDUCER A L'EAU » APPEL A PARTICIPATION !

A l'automne 2016 le GRAINE a fait paraître [la première vidéo du réseau Eduquer à l'Eau.](#)

Les vidéos sont des supports vivants pour découvrir **des projets portés dans les territoires et qui relèvent de la sensibilisation, de la formation, de l'appropriation des enjeux de l'eau en région...**

Ces vidéos doivent permettre de diffuser et valoriser les initiatives, faire connaître les projets, les outils... Elles doivent mettre en avant la complémentarité entre acteurs et le partenariat autour de l'appropriation par tous des enjeux sur l'eau dans les bassins versants.

Par cet appel à participation, le GRAINE fait appel au réseau pour identifier des structures porteuses d'initiatives (projets, outils, compétences spécifique) qui souhaitent être actrices de cette vidéo n°2.

La Vidéo "Éduquer à l'Eau" est soutenue par l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse et la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée dans le cadre du soutien à « Eduquer à l'Eau ».

AVANTAGE POUR VOUS / INTERET POUR LE RESEAU

Etre partie prenante de ces vidéos c'est :

- Co-construire une vidéo avec le COPIL et l'équipe GRAINE
- Bénéficier d'une vidéo sur votre projet pour pouvoir communiquer « libre de droit »
- Faire connaître vos projets et valoriser vos travaux
- Contribuer à la capitalisation des expériences, projets en réseau

CE QUE CELA IMPLIQUE POUR VOUS

Si vous souhaitez que la prochaine vidéo Eduquer à l'Eau traite d'un outil, un projet que vous portez, avez développé, alors cet appel à projet est pour vous !

Voici les points à retenir de ce que cela implique pour vous :

- Faire une réponse à l'appel à participation en précisant le projet/l'outil/la démarche que vous souhaitez présenter.
- Faire une réunion de travail en vue de :
 - Ecrire le scénario de cette vidéo pour tenir dans le format et respecter les préconisations du COPIL.
 - Préparer le tournage avec l'équipe de GRAINE.
- Faire vos retours sur le montage en cours en vue du film finalisé.
- Diffuser la vidéo !

Comptez environ 1,5 jours de travail pour tourner la préparation, le tournage et le suivi lors du montage.

FORMAT DE LA VIDEO

Vidéo de 3 à 5 min. environ qui peut mélanger :

- Présentation de « manipulations pédagogiques » (format d'un « tutoriel »)
- Extrait d'une ou plusieurs séquences d'animation (public et animateur en action)
- Présentation d'un enjeu thématique expliqué in situ (un chercheur, un expert, un technicien)

Exemple : découvrir des seuils sur une rivière, les expliquer, évoquer la manière dont on peut les présenter à du public, comprendre les enjeux sur une nappe et les expliquer...

Format dynamique avec des schémas si possible.

THEMATIQUES

La première vidéo traitait des thématiques de la découverte des milieux aquatiques et des rivières avec une entrée qualité de l'eau. Nous souhaitons à présent orienter le choix sur les une thématique en lien avec celles développées lors des dynamiques de rencontres régionales depuis 2015.

L'ensemble des sujets abordés pendant les rencontres régionales :

- Gestion et rôle de la **ripisylve**
- Gestion et rôle des **zones humides** comme régulateur de la ressource
- **Eaux souterraines**
 - Qualité des eaux souterraines et alimentation en eau potable
Mots clés : nappes ; karst ; alimentation en eau potable ; captage ; pollution ; conflits d'usages
- **Activités humaines et qualité de l'eau**, comment sensibiliser à des pratiques respectueuses de la ressource ?
 - Qualité de l'eau en zone agricole
Mots clés : captage prioritaire ; agriculture biologique ; cave coopérative ; viticulture
 - Qualité des eaux de rivière et milieux aquatiques
Mots clés : reméandrage ; ripisylve ; eau de surface ; bon état de la ressource
 - Qualité de l'eau en zone non agricole
Mots clés : Zéro-phyto ; PAPPH ; collectivités ; pratiques individuelles ; équipements sportifs ; espace public ; alternative aux pesticides
- **Quantité d'eau, usages et consommation**, comment sensibiliser à des pratiques plus respectueuses ?
 - Pompage, captage et traitement de l'eau potable
Mots clés : eau potable ; eau domestique ; karst ; régie des eaux ; petit cycle
 - Barrage hydro-électrique, moulins, seuils et continuité écologique
Mots clés : hydro-morphologie ; continuité écologique ; gestion des milieux ; bon état de la ressource ; concertation ; usages
 - Irrigation et partage de la ressource
Mots clés : agriculture ; pratiques culturelles ; gouvernance ; irrigation ; sécheresse ; économie de la ressource
 - Karst et eaux souterraines
Mots clés : hydrogéologie ; géomorphologie ; karst ; nappe ; exsurgence
- **Concertation sur les enjeux quantitatifs et qualitatifs** de la ressource

FORMAT DE VOTRE REPONSE A L'APPEL A PARTICIPATION

Pour répondre à l'appel à participation, il vous suffit de remplir les champs suivants et de nous les renvoyer par courriel avant le 11 septembre à
Emilie Launay emile.launay@grainelr.org
Et copie à Camille Tassery camille.tassery@grainelr.org :

Une attention particulière sera portée aux projets relevant d'un partenariat association / collectivité gestionnaire de l'eau

1. Structure

Nom de la structure et de la personne contact référente

.....
.....
.....

2. Description générale du projet / outil / initiative / enjeux à mettre en avant : Merci de préciser le territoire d'intervention du projet, la date de création du projet, les partenaires, les publics cibles

.....
.....
.....

3. Choisir une thématique « eau » concernée (Cf. liste page 2) et expliquer en quoi elle concerne le projet ou l'outil :

.....
.....
.....

4. Que souhaiteriez-vous valoriser des enjeux et du projet et en particulier sur le travail des gestionnaires et des éducateurs et leur complémentarité ?.....

.....
.....
.....

5. Pensez-vous que vos partenaires sur le projet/l'outil visé voudront contribuer ?

.....
.....
.....

6. Proposition de personnes à interviewer :

.....
.....
.....

7. Quels outils pédagogiques utiliser pour parler de la thématique ?

.....
.....
.....

8. Quelle vision avez-vous de l'ambiance du film (lieu de tournage, type d'images, style, montage, etc.) :

.....
.....
.....

9. Coordonnées email, postales et téléphoniques

.....
.....
.....

21 juillet

Lancement de l'appel à participation



11 septembre

Date butoir de réponse



15 septembre

Comité de sélection



Entre le 15 et le 30 septembre

Reflexion sur le scenario avec l'équipe du GRAINE



Octobre

Tournage



Octobre

Montage c



Novembre

Livraison de la vidéo