

ASSOCIATION DE
SAUVEGARDE DU CANAL DE
BOHÈRE

UP
VD

la tram⁶⁶



« Au fil de l'eau, le long du canal de Bohère »

Dispositif pédagogique multi-acteurs, investis
pour la sauvegarde du canal de Bohère

Projet porté par l'Association de Sauvegarde du Canal de Bohère et la Tram'66, en partenariat étroit avec l'Université de Perpignan, les écoles élémentaires de Ria, Jean Petit de Prades et de Marquixanes

Année 2016-2017

Avec le soutien de :



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES



académie
Montpellier

**ASSOCIATION DE
SAUVEGARDE DU
Canal DE BOHÈRE**

L'association de sauvegarde du Canal de Bohère est investie depuis 2015 dans la sauvegarde du canal de Bohère. Dans une démarche de développement durable, l'association a pour objectif de valoriser le patrimoine " historique, culturel, architectural, agricole, touristique et environnemental " du canal de Bohère et l'exceptionnel réseau des canaux d'irrigation de la vallée de la Têt. Elle s'engage également à soutenir les initiatives communales ou privées poursuivant les mêmes buts. L'association compte une centaine d'adhérents : agriculteurs, retraités, éleveurs, enseignants, de personnes issues du monde associatif, promeneurs, jardiniers.

Contact :

Marie MARTIN / marie.martin.olive@gmail.com



« La Tram'66, pour faire circuler les idées d'éducation à l'environnement », est un réseau départemental né en 2012, qui fédère les acteurs de l'éducation à l'environnement, association, indépendants, collectivités. Son objet est de promouvoir le développement de l'Éducation à l'Environnement vers un Développement Durable sur le territoire des Pyrénées-Orientales et de favoriser la pérennisation des structures qui œuvrent en ce sens. Pour ce faire, le réseau s'organise autour de valeurs éducatives et coopératives, en permettant un accès à l'information mutualisée, le développement de partenariats et de dispositifs pédagogiques communs, la formation et la professionnalisation des structures adhérentes, et la représentation des acteurs EEDD dans les instances décisionnelles des politiques publiques.

Contact :

Marion FINET, coordinatrice / contact@tram66.org

**UP
VD**

Dans le cadre de son offre de formation l'Université de Perpignan propose un Master, Biologie, Ecologie, Evolution, spécialité Biodiversité et Développement Durable (BDD). Cette formation est destinée à former des cadres compétents dans la gestion des populations naturelles animales et/ou végétales. Elle forme par ailleurs des personnes capables d'être à l'interface des scientifiques et des entités intéressées par les problèmes d'environnement et de développement durable : collectivités locales, associations, bureaux d'étude...La formation repose sur l'intégration de la gestion de la biodiversité et des ressources vivantes à une logique du développement durable, définie comme la recherche d'un compromis entre la protection stricte de l'environnement et les contraintes du développement économique. A l'intérieur de ce cursus un module de 15h est consacré à la sensibilisation et à l'éducation au développement durable (SEDD), dispensé par des professionnels de l'Éducation à l'Environnement

Contacts :

Juliette LANGAND, responsable pédagogique Master 2, langand@univ-perp.fr
Sylvain DROUES, intervenant module SEDD, ciemlesisards66@aol.com

1. PRÉSENTATION DU PROJET

1.1 NOTE DE CONTEXTE

Le Canal de Bohère est le plus long canal d'irrigation du département avec ses 42 km qui vont de Serdinya à Marquixanes. Créé il y a plus de 150 ans ce canal est chargé d'histoire, il est le témoin d'un patrimoine singulier dans le Conflent. Considéré comme un outil indispensable au développement agricole du Conflent, la présence du canal a nécessité la construction de nombreux ouvrages, dont le plus spectaculaire demeure le pont siphon qui traverse la vallée du Cady au niveau de Villefranche de Conflent.

Malgré les richesses historiques et environnementales qu'il représente, le Canal de Bohère est menacé : pollution, dégradation, délaissement. Les communes progressivement se désengagent. Il est même envisagé de réduire la prise d'eau à Serdinya pour maintenir dans la Têt l'eau nécessaire pour évacuer, vers la mer, les effluents de la station d'épuration de Perpignan en été. L'actuel gestionnaire du canal, le Syndicat Intercommunal du Canal de Bohère, assure à peine l'équilibre de son budget de fonctionnement et ne peut pas envisager les investissements pourtant indispensables (le long cheminement du canal au travers d'un relief accidenté rend les travaux difficiles et les nombreux ouvrages d'art comme les tunnels, les aqueducs, datant du 19ème siècle nécessitent des rénovations coûteuses).

1.2 ÉMERGENCE DE LA DYNAMIQUE

Face à ce constat inquiétant, de nombreux acteurs alentours se mobilisent en fondant un mouvement d'action citoyenne au sein de l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère. Leur objectif est d'interpeller les populations locales et les pouvoirs publics sur l'importance et l'urgence d'entreprendre des mesures de sauvegarde durables et respectueuses de l'environnement pour le canal. Ils cherchent donc à faire connaître leur action et à valoriser les richesses naturelles et patrimoniales du canal, auprès du plus grand nombre.

Pour se faire accompagner et trouver les moyens/compétences nécessaires au développement d'actions d'EEDD, à destination d'un large public (grand public, collectivités territoriales et scolaires), l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère se rapproche de la Tram'66.

La Tram'66, dans le cadre de son projet associatif est engagé depuis plusieurs années sur la thématique de l'EAU ; dynamique portée à l'initiative d'un groupe de travail dédié. A venir : la Tram'66 publiera prochainement un classeur méthodologique, proposant aux acteurs des Pyrénées-Orientales une démarche

pédagogique et méthodologique permettant la mise en œuvre d'un événement de sensibilisation grand public décalé sur l'EAU et sa préservation. Il met en lumière différentes démarches sociales, éducatives et participatives, encourageant la mobilisation citoyenne, tout en s'intéressant aux difficultés rencontrées à l'approche du public adulte et non sensible. Cet outil propose donc de décaler un événement populaire (type rifle, vide de grenier, etc), en utilisant des représentations connues, pour interpeller le public là où il se trouve, lui transmettant des valeurs, en le rendant acteur.

Pour donner une suite concrète à ce travail, la Tram'66 et les membres du groupe EAU ont décidé en 2016 d'accompagner des acteurs du territoire à mettre en œuvre un événement grand-public sur la base de la méthodologie développée dans le classeur.

Entre l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère et la Tram'66, les dynamiques concordent. La Tram'66 se propose donc d'accompagner le projet d'événementiel de l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère, au cours d'un projet qui se déroulera dès septembre et sur l'année 2016-2017, en deux phases.

1.3 DÉVELOPPEMENT DU PROJET EN DEUX PHASES

Dans la perspective de valoriser les dynamiques partenariales à l'échelle territoriale et de renforcer la complémentarité des compétences locales, la Tram'66 se tourne vers l'Université de Perpignan, dans le cadre du Master BDD, afin d'associer les étudiants du module SEDD dans le projet.

Chaque année les étudiants du master ont le choix d'intervenir soit auprès d'un public adulte ou bien d'un public enfant, dans l'objectif de mettre en place un dispositif pédagogique, encadré par des professionnels de l'éducation à l'environnement.

Par l'intermédiaire de Sylvain DROUES, Directeur au centre des Isards, membre actif du réseau de la Tram'66 et co-auteur du classeur méthodologique sur l'eau, le réseau se propose d'intervenir en tant que partenaire, au sein du module de formation du Master BDD, à partir de l'ouvrage créé par le réseau.

L'idée d'un tel rapprochement est de réunir, autour d'un même projet de territoire :

- **Différentes compétences :** en termes de mobilisation citoyenne (savoir réunir et mobiliser des citoyens), d'approches pédagogiques (comment intéresser et informer le public), et d'expertises scientifiques (valoriser la biodiversité locale, l'histoire, etc)

- **Au service d'une cause définie et concrète** : la sauvegarde du canal de Bohère

Phase 1 du projet

La phase 1 du projet prévoit l'accompagnement des étudiants du Master BDD et la mobilisation des bénévoles de l'Association de Sauvegarde du Canal de Bohère, en partenariat avec la Tram'66, dans la mise en œuvre de deux types d'événements, prévus fin en décembre 2016 :

- **L'un grand public**, visant à mobiliser les collectivités territoriales et les populations locales autour d'enjeux communs, liés au canal.
- **L'autre scolaire**, en réunissant sur la thématique de l'eau, des canaux et du patrimoine, différents écoles du territoire (Prades, Ria, Marquixanes) lors d'une rencontre interclasses. Cet événement marque le lancement d'un dispositif pédagogique, « A l'école du canal », étalé sur l'année scolaire 2016-2017, co-construit avec les enseignants associés au projet, les membres du réseau de la Tram'66 et l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère.

Phase 2

Mise en œuvre du dispositif scolaire

Ainsi le projet global « **Au fil de l'eau le long du canal de Bohère** » vise à mobiliser en amont et en aval d'événements grand public et scolaires, plusieurs acteurs du territoire, dans une démarche cohérente, convergente, complémentaire, sur le court et le moyen terme.

2. Finalité, But, Objectifs du projet

Finalité

- Limiter la pollution et la dégradation du canal
- Développer les moyens et les infrastructures nécessaires pour l'entretien du canal
- Assurer la préservation du Canal de Bohère, dans sa dimension historique, culturelle, architecturale, agricole, touristique et environnementale

But

- Participer à la compréhension des enjeux qui menacent le canal auprès du grand public et des publics scolaires.

- Participer à la diffusion d'informations sur la sauvegarde du canal auprès du grand public et des publics scolaires.
- Susciter une prise de conscience collective, accompagner et renforcer la mobilisation des citoyens.
- Montrer la valeur pédagogique que représente la sauvegarde du canal dans une perspective de développement durable.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Mener des actions éducatives de terrains grand public et scolaires
- Favoriser la mise en place de partenariats sur le territoire entre animateurs, enseignants, étudiants et collectivités pour généraliser l'intérêt collectif du canal et de ses ressources
- Permettre la construction et la valorisation de savoirs sur le long terme, par la mise en œuvre de dispositifs pédagogiques associés, en amont et en aval des événements

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Sensibiliser :
 - A la valeur et aux usages des canaux à travers les temps et l'espace
 - A la ressource en eau et la notion de bien vital, de bien commun
 - A la biodiversité associée au passage du canal
 - Au patrimoine et au lien culturel fort que représente le canal dans le Conflent
 - Aux enjeux liés à la dégradation du canal sur le plan environnemental et social
 - Créer un événement grand public et un événement scolaire, de type rencontre interclasse
- Communiquer :
 - Donner envie d'agir et mobiliser un maximum de personnes en faveur de la sauvegarde du canal, en organisant des événements de type décalé
 - Filmer les phases importantes du projet pour témoigner des efforts et du travail engagés autour du canal et démontrer la force et la richesse du partenariat, dans le cadre d'une mobilisation citoyenne concertée
- Accompagner :
 - Permettre à de futurs acteurs de l'environnement (étudiants), de développer des compétences en montage de projet au service d'un enjeu territorial précis, sur la base du classeur EAU de la Tram'66
 - A partir d'un projet de territoire, dégager l'intérêt pédagogique en matière d'EEDD et permettre à des enseignants de primaire de construire avec des animateurs d'EEDD un dispositif pédagogique sur l'année 2016-2017, dans une démarche de pédagogie active, selon

des approches transversales et complémentaires (expérimentales, sensoriels, scientifiques et artistiques)

❖ PUBLICS CIBLES

- Grand public
- Etudiants
- Scolaires (cycle 2 et cycle 3)

❖ RÉSULTAT ATTENDUS

- Réalisation d'un événement grand public décalé sur le canal
- Réalisation d'un événement interclasse sur le canal
- Mise en œuvre d'un dispositif pédagogique scolaire sur l'année 2016-2017
- Réalisation d'un film documentaire sur le projet et la mobilisation citoyenne pour la sauvegarde du canal de Bohère

3. DÉROULEMENT DE LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

	2016				2017					
	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Févr.	Mars.	Avril.	Mai.	Juin.
Accompagnement des étudiants, Module EEDD, Master BDD										
Événement Grand Public										
Rencontres Interclasses										
DP "A l'école du Canal"										
Réunion 1 de préparation événement grand public										
Réunion 2 de préparation événement grand public										
Réunion de préparation, rencontre interclasse + Réunion de finalisation DP enseignants/intervenants										
Envoi appel à participation Tram'66 pour le DP "A l'école du canal"										

Dans le cadre du module SEDD du Master BDD (15h) et de la mise en œuvre des événements :

A partir de septembre, Sylvain DROUES (Directeur du centre les Isards, Co-président de la Tram'66), intervenant dans le module SEDD, accompagnera les étudiants dans la mise en œuvre de l'événement décalé grand public et de la rencontre interclasses, conformément aux objectifs pédagogiques du Master. Les compétences des étudiants dans le domaine de l'environnement participeront à la valorisation de la biodiversité du canal et de ses berges. A partir du classeur méthodologique produit par la Tram'66, l'accompagnement des étudiants vise à développer leurs compétences en matière de montage de projet, d'approche didactique et d'action partenariale avec les collectivités territoriales. L'association de Sauvegarde du Canal de Bohère est l'interlocuteur privilégié dans l'organisation des événements, la Tram'66 viendra en appui sur la coordination.

Groupe 1 : élaboration, organisation et animation de l'événement grand public

Groupe 2 : élaboration, organisation et animation de la rencontre interclasses

Dans le cadre du dispositif pédagogique scolaire (5 modules de 5 séances) :

L'événement de rencontre interclasse prévu sur le terrain, marque le lancement du dispositif pédagogique « A l'école du canal », destination de cinq classes, pour l'année 2016-2017 :

- 2 classes écoles Jean-Petit à Prades
- 1 classe Marquixanes
- 2 classes Ria

A partir des thématiques de travail que propose la dynamique de sauvegarde du canal de Bohère : eau, biodiversité, et patrimoine, plusieurs structures membres de la Tram'66 interviendront.

En liens étroits avec les programmes scolaires et le travail des enseignants, les modules du dispositif se dérouleront de la manière suivante : 5 séances par classe dont une en journée et les autres en demi-journée. Pour un total de 21 séances dont une rencontre interclasse.

Construit en partenariat avec les enseignants, l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère et la Tram'66, le dispositif pédagogique propose d'explorer la thématique du canal selon un cheminement pédagogique progressif, actif et transversal. « **A l'école du canal** » prévoit des phases d'immersion, d'investigation, d'expérimentation et de créations artistiques pour aider les élèves à devenir acteurs de leur savoir et à développer des savoir-être et des savoir-faire.

La Tram'66 se charge de la coordination du dispositif pédagogique entre les enseignants et les intervenants. L'association du canal de Bohère se charge de démarcher les personnes bénévoles intervenantes dans le DP et à coordonner la création du film documentaire.

Séances	Scénario	Objectifs pédagogiques
Séances 1 « Faire émerger les représentations »	Rencontre interclasses, randonnée entre l'aqueduc de Sirach à Clara-Villerach Sortie de terrain animée par les étudiants du module EDD, Master BDD, l'association du canal de Bohère	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience du parcours en réseau du canal et de la diversité des environnements traversés • Recueillir les représentations des élèves sur l'utilité du canal et les enjeux d'une gestion quantitative et qualitative de la ressource en eau • Découvrir la diversité des aménagements et infrastructures du canal pour répondre aux besoins de l'homme
Séances 2 « S'éveiller et se questionner »	Phase d'observation et de questionnement sur le canal, au niveau de son passage sur les communes Sorties de terrain animées par un éducateur à l'environnement de la Tram'66	<ul style="list-style-type: none"> • S'interroger sur l'écologie et la biodiversité environnante • Comprendre les atouts et les contraintes du milieu en lien avec l'activité humaine • Acquérir les principales étapes de la démarche d'investigation (qualité de l'eau, nature des sols, etc) <ul style="list-style-type: none"> ➔ Lecture de paysage, lecture de carte, observation
Séances 3 « S'éveiller et se questionner »	Phase d'enquête et de recherches (dimension civique) Séances en classe animées par l'intervention d'un membre bénévole de l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère	<ul style="list-style-type: none"> • S'interroger sur les menaces qui pèsent sur le canal • Identifier les enjeux environnementaux, économiques et sociaux liés à la dégradation du canal • Découvrir les caractéristiques d'une mobilisation citoyenne <ul style="list-style-type: none"> ➔ Enquête et entretien auprès d'un utilisateur, recherche sur la toile, sur des livres
Echange interclasse : chaque classe envoie aux autres classes un compte-rendu (papier, numérique en format sonore ou visuel de leurs phases d'enquête)		

<p>Séance 4 « Comprendre et organiser ses connaissances »</p>	<p>Phase de consolidation des connaissances</p> <p>Séances en classe animées par un éducateur à l'environnement de la Tram'66</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le cycle de l'eau, les caractéristiques climatiques locales • Appréhender l'organisation de la continuité écologique • Comprendre les systèmes de gestion quantitative et qualitative de l'eau <ul style="list-style-type: none"> → Expériences scientifiques, maquette, jeux, etc....
<p>Séance 5 « Ouvrir les champs et donner son propre regard »</p>	<p>Phase de prolongement et d'ouverture</p> <p>Séances en classes animées par un éducateur à l'environnement de la Tram'66</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier les œuvres patrimoniales et emblématiques du canal • Appréhender la richesse culturelle et identitaire associée au canal <ul style="list-style-type: none"> → Atelier d'écriture, d'écoute sonore, etc
<p>Séances 6 « Transmettre et faire découvrir »</p>	<p>Phase de restitution</p> <p>Séances en classe animées par un éducateur à l'environnement de la Tram'66</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet de territoire <ul style="list-style-type: none"> → Arts visuels, spectacle, arts du langage, arts de l'espace
<ul style="list-style-type: none"> • A prévoir : rencontre interclasse finale à laquelle les parents seront invités <ul style="list-style-type: none"> - Projection du film réalisé au cours du projet sur le canal - Exposition des travaux des enfants <p>Événement organisé par les enseignants et l'association de Sauvegarde du Canal de Bohère, sur une des communes des écoles participantes.</p>		

3. CRITÈRES D'ÉVALUATION DU PROJET

❖ QUANTITATIF

- Nombre d'étudiants engagés dans le projet
- Nombre de participants à l'événement grand public
- Nombre d'enfants concernés par la rencontre interclasse
- Nombre d'enfants concernés par le dispositif pédagogique en classe
- Nombre de partenaires associés au projet

❖ QUALITATIF

- Variété des animations et des ateliers EEDD mis en œuvre
- Variétés des productions et des travaux artistiques conçus
- Evaluation auprès des publics cibles, sur l'impact des phases de projet sur la perception et le comportement des personnes à l'égard du canal